

可以經理本報  
分社！

售八角，（八）欲辦分社先來函辦手續定期發報，（九）來函直寄本報發行部，（十）分社承辦者為經理，（十一）銷數過四百份者另給津貼，（十二）代售本報小說，扣頭極大郵費在內，每月報賬，代辦告白，另有酬報定章。

職工在外招搖  
來函寄到管理處  
可以隨時糾正之

聞

注意本報定的記號  
名義爲本報通例

金

匯現款以  
下寄郵票  
意

切勿替或與人  
以免遺失誤之弊

八〇〇  
九九

(建一)

本此古人這訓，痛切時弊的，下這們一針！。我們



高祖親嘗湯藥  
 作親親之第三子  
 素常患母太后飲食起居無不親身事之  
 后凡遇疾病臥床三年而後李母仁孝  
 四海之藥班固嘗有云一帝李母仁孝  
 殷富興於禮義療疾刑措一云云  
 勤勤保全下國教化如風動草偃  
 李昭昭焉則此者當於今世風流

，良判的又，未意沒爲的而青而是因青題而面題只簡什幼然付，一就的而的行要受替受把的教現不年投圖此年，成的罷是單八年而生渺點是一又影的求了到廟這青師象能，錢的，的越了複了一沒其九辭，理正性當個我不輕程，尙大的點年的，及陷營人一好不重難。個有實以世什變，的書青是前，書或奇多大都已爲到款入業們較奇公要，但性的，外的八化無知生年才於得淫是心較多密死穴處，深，，不心開的性是隔一性的。〇九的辦講理。從死到書看騙的數喝，毋可所淵致利顧而，問慾，的件慾什這是時法殘廢所危亡不，到使見的衆面的見以，使用道致越題也因內事本一裏應期的有化謂險：良受投，量青以仍，可天投有這德力容易；就爲分情身二的付的任而的危期這的到機生青年警然看開折入希個而探寫這財人必，了我不時意以時險逃是結了著理年兒苦不到了早火望窮催索支個會事的。是〇，延期的黑期期出多果不所上。童這願活！陽凡的點利；使問化方問一再是而；應暗，來

就要心得的學了呵！種種問性於！都認並但他先知道理分辨的一一是的們  
子去越越禁開。○！學達然的性一灌的且得的前識嗎及的造課部，無知可  
女背浪嚴正，社一的反至生的教隔有倒不地我教？衛講作程分生可識這怕  
的性厚堅所乃會一（程社無活知師到碍添到方也青範生授用上，殖說，樣情  
不其，，造是上犯，越青的由的記書會識，識和青衛了正去在年二就，與，在器官應說  
上的往年法於禁不，違的結，交生些當探內的不，不離化身學是與有來  
這遊意子律家止清這反同果不母們的的不求！知如能道護讀校生懷充，！  
種味這事；庭關體是衛件，指不的性合性，必道果教生等的專理新分育  
禁禁，弟的故和於何生，是導教腦的理的結定，不青殖等各生上的的年  
病所，好禁學性誰等是和秘子中知的知果要他把年器，部種組了了對  
，以越奇正成的說危還有密女來識，識，到們他們的都分備識。解於  
的險反種詢的關了，背，不其！種知生充的生的第，性

[illegible][illegible]

三十  
六期

舊著社主編  
◇通信處◇  
天津河北新  
開河省立第  
一師範學校

目次

◇燕女士  
以青年性  
的開題向  
父母和教  
師們商討

上鳴鳴的哭了，她伏在杜  
 媽的膝上，哭得聲嘶力竭，  
 了什麼？作者殊難臆測。  
 了十二歲了，一個受親生  
 的六守着我這一女兒，  
 的媽守着家總想一個黃金  
 一般的老兒來給她的安穩  
 而，叫起姊姊來，歡喜得  
 憐而，母親！……咳！然  
 的，母親！……咳！然

臨窗雜錄之一  
 （續上期）

蕙女士 著

[illegible]

我：千不該！萬不該當初把我  
清淨的肉體，供給你這照魔  
玩弄的：現在你是夠了麼  
把我拋棄了！咳！已不是原來的  
我了！……

姊：她不忍再看了，她覺得  
同輩的媽媽，她的差人，小  
大兒貓兒，牆上的鳥兒，院裏  
聽：以至於目所擊的，兒，兒  
：彷彿已全知道了她的一切，耳  
：正在一旁訴說她是一個無  
耻的女兒。

她覺得會這樣的罪惡，  
男子這樣的狠毒，再沒有  
了留的必要了。死了嗎？死的  
了！便宜了！這狠心狗肺的







看不可

大宋八義  
第一集已出  
第二集已出  
第三集已出  
第四集已出  
第五集已出  
第六集已出  
第七集已出  
第八集已出  
第九集已出  
第十集已出

花園飯店  
清故事故事記  
顧曲金針

綁票案  
 合訂冊  
 秦良玉

[illegible]

○藏主唐壽樂      ◇圖山秋臨山漁吳◇

近風雅者視之則又以爲俗。若夫石谷之山水。仇英之樓台。小山南沙之花鳥。此固雅俗共賞之美也。人乎。大子等所作之品。與一般普通人觀之。將屏棄而覆焉。況如婦孺之無識者。又難拉雜而賞之。美乎。不獨書也。即以周秦剞劂之鼎彝。漢唐模楷之石榻。高下品格雅俗爲衡。而壁工拙之異。人所共賞。夫書有丹青之畫。有作家之畫。有文人墨士之書。有山林隱逸之畫。有畫固有用。拙之異。而所作者之畫。其爲美且多也。是以周秦剞劂之鼎彝。漢唐模楷之石榻。高下品格雅俗爲衡。而壁工拙之異。人所共賞。夫書有丹青之畫。有作家之畫。有文人墨士之書。有山林隱逸之畫。有畫固有用。拙之異。而所作者之畫。人書。值彼之一顧也。吾固曰。夫美若文。墨士之書。有山林隱逸之畫。有畫固有用。拙之異。而所作者之畫。夫書有丹青之畫。有作家之畫。有文人墨士之書。有山林隱逸之畫。有畫固有用。拙之異。而所作者之畫。

敬之●

◆項珠

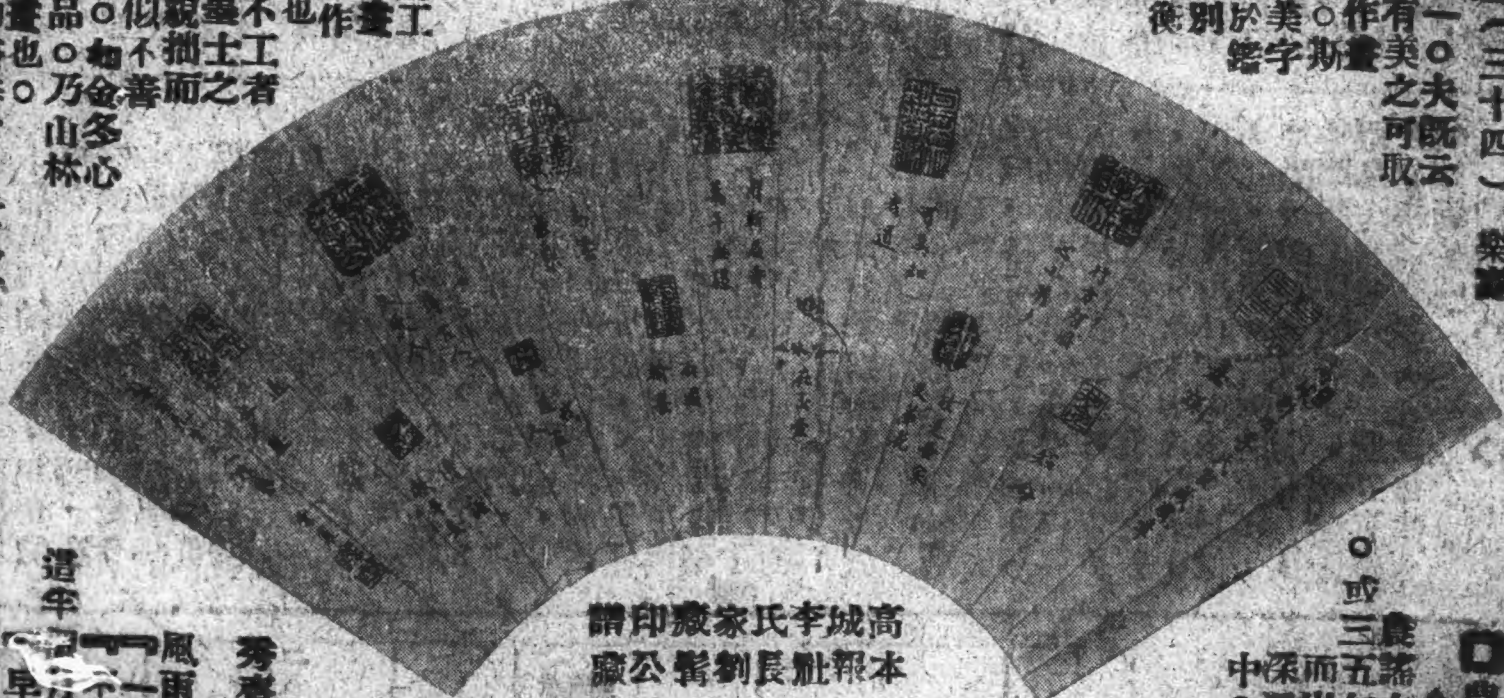
近日婦女多以珠串掛於項際。作爲頸飾。實創於各女校學生。或曰此西風也。不知胡人以連貝飾頸自古有之。荀子云。處女嬰寶珠者。昔名纓絡及纓索。今名項珠是也。嬰頸飾也。近日雜妓多佩之。以珠串飾頸是裝飾中之推陳出新者。



◇照劇生泊王家劇戲◇

者之品格性情名以耳食其云亦  
修劣。不然。性情之名。以耳食其云亦。  
云。又鳥足。以賞鑒。墨妙者哉。

戲家神畫也。文而不工者。  
王伯生作書者。如金多心。  
泊之作品。乃山林。  
劇逸之畫也。善繪學識易言。  
照如何而後方之。審對之格。  
說先著自己之能。審對之格。



高城李氏家藏印譜  
本報社長劉翥公藏

中深而五農  
深出句之  
現在地參或鄉  
把他入差名間  
一民不二是見  
一的青句聰之  
錢的。天  
出腦。時  
海夠。的

口都市裏的怪現象



● 勁歌金曲 ● 鐘國光 ● 彭人 ● 莫不勇 ●

A black and white photograph of a young child, possibly a girl, standing and facing slightly to the left. The child is wearing a long, light-colored dress with a dark, repeating pattern. They are also wearing a small, dark, textured hat. In their left hand, they hold a dark, rectangular object, which appears to be a book or a folder. The background is dark and indistinct. The photograph has a grainy, high-contrast quality.

◇像裝劇關雎虹琴又雪伶坤◇

衣爲正工。能如宇宙。桑園會。珠痕記。雪壓娘。六月雪。  
 之劇。即下。公。再。可見。之劇。一。作。極。有。可。觀。需。技。外。江。素。  
 頭。之。劇。走。南。杭。州。見。海。上。各。地。南。戲。京。無。地。不。會。演。  
 過。十。年。所。走。之。處。盛。技。與。之。博。得。當。地。人。士。熱。歡。迎。大。紅。大。紫。  
 今。之。年。少。名。丑。年。胡。某。之。弟。得。最。長。同。台。保。新。欣。主。徒。力。約。實。有。  
 之。日。滿。城。賞。名。丑。年。胡。某。之。弟。得。最。長。同。台。保。新。欣。主。徒。力。約。實。有。  
 當。技。藝。貢。錢。柔。詞。哀。樂。遇。雲。行。姦。委。婉。妙。不。入。彀。程。荀。擅。長。  
 唱。分。工。明。瞭。知。趣。絕。無。化。裝。之。稱。一。毫。無。做。不。入。彀。程。荀。擅。長。  
 深。之。成。名。非。出。無。因。好。自。爲。之。可。稱。一。毫。無。做。不。入。彀。程。荀。擅。長。  
 今。之。成。名。非。出。無。因。好。自。爲。之。可。稱。一。毫。無。做。不。入。彀。程。荀。擅。長。

口紀坤伶馬秀英

秀齊了兒。  
風雨。東風一絲。西風雨。南風出來賣兒女。一東西風是此  
風雨。南風出來。恐怕要荒年了。  
不怕初一下。就怕初二陰。初三下雨。還不要緊。初二陰天。  
這半月中。統統是要陰天的。

一黑樟樹三十八月不  
 圓出來趕集三五不  
 兒出六個○天少是沒有月亮的  
 十七三八這兩月兒要到侵晨才  
 及到三十八天○月兒要到侵晨才  
 的開凍○驚蟄後仍不破○驚蟄後仍不破  
 在四月○四月○若種麥就可應節而熟了○五月芒種麥不熟○芒種節氣。倘種  
 二十天○就可吃看麥子○餛飩吃了○在開始聽見哇囀○屈指  
 六月○就可吃看麥子○餛飩吃了○在開始聽見哇囀○屈指

照碑御英壽馬倫坤



